



L'Invisible
titelles

presenta:

**LA DIVERTIDA
HISTORIA
DEL
CABALLERO
JORGE**



Versión en castellano



Introducción :

Ya sabéis que los dragones han sido siempre unos seres mitológicos. Se puede decir que el dragón ha sido siempre un personaje de cuentos, leyendas y dibujos animados ...

Entre estas leyendas, se encuentra la Gesta de Beowulf. Fue escrita en el siglo VIII en Gran Bretaña y cuenta la historia de un dragón que, durante 300 años, fue el guardián de un tesoro. Un esclavo que logró huir de su amo se metió en su cueva y se llevó uno de sus jarrones. El dragón, cuando lo descubrió, se enfadó mucho y decidió matar al ladrón. La búsqueda fue difícil y, en el proceso de hallazgo, atemorizó todo el reino. Al final, un joven, de nombre Beowulf, mató al dragón y liberó el pueblo.

En nuestra tierra, encontramos la leyenda de San Jorge, que estoy seguro que conocéis y que es una adaptación de una narración que escribió un tal Santiago de la Vorágine en el siglo XII, *La leyenda dorada*. Donde Jorge, es el héroe de una gran gesta caballeresca, era un soldado romano nacido en la villa de Capadocia, en la actual Turquía. La tradición catalana sitúa la acción en Montblanc (provincia de Tarragona). Se dice que un dragón asolaba la zona y que se comía todo lo que encontraba ... Psssst Pero mejor que no explique nada más, pues nuestra historia va mas o menos por aqui!



La companyia:

"L'Invisible titelles" se fundó en 2008, es el nombre artístico que utiliza Juan Reverté como titiritero solista en sus espectáculos. Tarraconense de nacimiento y residente en el bello pueblo de Mont-roig del Camp desde hace casi 20 años, se siente orgulloso de llevar el nombre de estas poblaciones por donde actúa con sus títeres.

El primer espectáculo fue "Los cubiertos de plata" (2009) un modesto homenaje a Ezequiel Vígues "Didó" gran maestro titiritero catalán. Seguirá "La verdadera historia del rey que tenía la nariz colorada" (2010) adaptación para títeres de un cuento popular catalán y que aún hoy continúa con éxito en cartel.



En 2011, colaboró con la compañía de danza contemporánea de Ana Andujar en el espectáculo "Spleen" estrenada en la sala Ovidi Montllor del Institut del Teatre de Barcelona donde participó con la construcción y posterior manipulación en el escenario de un títere del tamaño de un humano.



A finales de 2011 estrena "Petits Fours" un espectáculo de títeres para adultos, 9 monólogos divertidos con textos de diferentes autores y que arrancan sonrisas a raudales. En el año 2012 llega "La divertida historia del caballero Jorge" la leyenda de Sant Jorge desde el punto de vista de "l' Invisible titelles"

Construye títeres, cabezudos y máscaras por encargo desde su taller-estudio de Mont-roig del Camp. Juan Reverté es miembro y vocal de la junta directiva de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta) de Cataluña

L'obra:

Desde siempre ha sido mi deseo hacer un espectáculo sobre la leyenda de San Jorge y el dragón. Por fin me he decidido a sacar adelante el proyecto y todo gracias a descubrir el trabajo de Juan Salvador.



En "La divertida historia del caballero Jorge" el diseño de los personajes y una gran parte del texto son del maestro Juan Salvador, miembro de una familia de artistas, fundador del grupo de animación *Garigot*, escenógrafo que ha trabajado haciendo montajes para el Liceu de Barcelona, en la Pasión de Cervera, etc ... Hay sido profesor en el Instituto del Teatro de Barcelona hasta su jubilación.

Quando vi sus diseños, quedar encantado y maravillado fue todo lo mismo y después de pedirle su autorización para utilizarlos en mi espectáculo, nos poníamos manos a la obra y así fue que sacamos adelante este espectáculo. Y me hace mucha ilusión poder utilizar su trabajo.

La obra de unos 45 minutos aproximadamente de duración, es muy original en cuanto a los títeres y los decorados, pues se ha procurado que la estética del espectáculo fuera como si los personajes salieran de un cuento infantil impreso. Los títeres son de varilla sobre mesa y que nos pueden recordar las figuras planas de las sombras chinas o aquellos muñequitos de papel recortables con los que muchos de nosotros jugamos en nuestra infancia. Para la ocasión, también estrenamos un teatrillo de retablo clásico muy "mono" hecho especialmente para la ocasión. La obra está pensada para representar en pequeñas salas y con un aforo reducido

En fin, que el espectáculo que queremos ofrecer os aseguro que os divertirá mucho y decir a nuestro público incondicional y seguidores del trabajo del "l'nvisible" que seguro que con este Sant Jorge os sorprenderemos nuevamente ...



Fotos:



Ficha técnica:



MANIPULACIÓN I ACTOR: **Joan Reverté**
CONSTRUCCIÓN TITERES: **Joan Reverté**
VESTUARIO: **Montse Rofes**
SONIDO: **Neus Reverté**
DECORADOS: **Joan Salvador**
TEXTO: **Joan Salvador - Joan Reverté**
DRAMATÚRGIA I REALIZACIÓN: **Joan Reverté**
DIRECCIÓN: **Joan Reverté**
TÈCNICA: **títeres sobre mesa y manipulación directa**
ESPACIO ESCÈNICO: **Teatro, Sala, interior, exteriores**
Público RECOMENDADO: **Familiar + 5 años**
IDIOMA: **català o bé castellà**
DURADA DEL ESPECTACULO : **45 minutos aprox.**
TEMPS DE MUNTATGE: **1h**
TEMPS DE DESMUNTATGE: **1h**
ESPACIO : **4 m ancho, 3m de fondo y 3m de alto (adaptable a espacios mas reducidos)**
AFORO MÁXIMO RECOMENDADO: **200 personas aproximadamente**
ELECTRICIDAD: **Se necesitan dos tomas de corriente para enchufe tipo Schuko 250V/16 A a pie de escenario. Potencia 2,5 Kw / h + iluminación 6 Kw / h (220 v)**
LUCES Y SONIDO: **I 'Invisible títelles**
OBSERVACIONES: **Preferible fondo de escenario negro**

Consulte la posibilidad de adaptar el espectáculo a su espacio y condiciones técnicas

Contacto:



Joan Reverté

Email: invisibletitelles@gmail.com

URL web: <http://invisibletitelles.ppcc.cat>

telf: 977838293 – mòbil: 646287914

**Adreça: c/Reial 3,
Mont-roig del Camp 43300
Tarragona**

miembro de:

